

99回

稲門フィラテリー切手教室

レジュメ

2013年8月3日

# 牧野富太郎博士によせて

澤口 尚子



2012年発行 牧野富太郎生誕150年記念

1862年5月22日 高知県佐川町生誕 1957年1月18日歿



# 牧野富太郎博士によせて

澤口尚子



## 1. 序

牧野博士は幼い頃から植物が好きで、自分で日本の植物分類学を作ることが使命であると感じ、そのためにはあらゆる努力をすることを誓いました。

独立心の強い人であったため、学制の改革によって始まった小学校の授業内容には飽き足らず自主退学し、大学の教授や権威におもねることもせず、結果的に長い間非常に貧乏な生活に甘んじました。

27歳の時、日本国内で初めてヤマトグサを記載発表し、1500種類以上の植物に学名を与え、40万点もの標本、4万5千冊もの蔵書を遺し、日本の植物学の草分けとなる存在でした。



牧野富太郎生誕150年



## 2. 略歴

文久2年「佐川山分学者あり」と言われ学者を多く輩出した高知佐川の、豪商「岸屋」に生まれた。

慶応元年 3歳で父を、5歳で母を、6歳で祖父を亡くし、1865年 祖母に育てられる。

明治5年 10歳から寺子屋で習字を習い、11歳で伊藤蘭林塾で漢学、名教館で西洋の諸学科、英語学校で英語を学ぶ。

明治7年 12歳 学制の発布により、佐川小学校に通い始めるが、すでに多くのことを学んでいたため、物足らずに2年で退学する。

明治14年 19歳 上京し東大理学部植物学教室を訪ねる。佐川に戻り横倉山で多くの採集をする。

明治17年 22歳 日本の植物学の確立を目指し上京。東大理学部植物学教室への出入りを許可され、研究に没頭。

明治26年 31歳 教授との軋轢の後帝国大学理科大学助手となる。

大正14年 63歳 「日本植物図鑑」(北隆館)出版

昭和2年 65歳 理学博士の学位を授与される。

昭和14年 77歳 東京帝大理学部講師を辞任。

昭和15年 78歳 「牧野日本植物図鑑」(北隆館)を出版

昭和25年 88歳 日本学士院会員に推される。

昭和26年 89歳 文化功労者に選ばれる。

昭和28年 91歳 東京都名誉都民に推される。

昭和29年 92歳 「学生版原色植物図鑑」(野外植物編)(園芸植物編)(北隆館)を出版

昭和32年 94歳 1月18日永眠。死後、文化勲章を授与される。

## 3. 横倉山での採集活動

高知市の西32キロに位置する。明治時代には牧野富太郎博士の植物研究の山として知られ、多くの植物が発見・命名されている。



## 4. 土佐で発見・命名された植物や高知ゆかりの植物

バイカオウレン(風・特・小)、ヤッコソウ(風)、コオロギラン(切)、ガマズミ(切・特)、ジョウロウホトトギス(切・小)、ヒメキリンソウ(切)



## 5. 高知県立牧野植物園

昭和31年風当たりがやわらかいので植物に適しているとかねてより言っていた五台山に牧野植物園と温室記念館との設立が決まり、博士を喜ばせた。開園は博士没後の昭和33年。

平成11年11月 植物園内に「牧野富太郎記念館」が開館する。



## 6. 生誕130周年記念切手展

### 「花と恋した富太郎・花と自然の切手展」

日本郵趣協会高知高岡支部(現在は統合して高知支部)では、生誕130年より没後50年の2007年まで、「博士を文化人切手に」との思いを込め、命日の1月18日の前後に出身地佐川町で切手展を開催してきた。

2001年の第8回から14回までわたしが小型印デザインを担当し、博士ゆかりの植物に昆虫を配すデザインとした。



## 7. 練馬区立牧野記念庭園

牧野博士は家計を顧みず、植物の研究や、書物の出版、本の購入等で、借金は天文学的に膨らんだ。幾度か、企業や素封家が借金の肩代わりをしてくれたが、それでも常に貧窮しており、壽衛子夫人は産後間もなくから借金取りに謝りに行くほどだった。彼女は待合を切り盛りしてお金を貯め、関東大震災の3年後1926年、貴重な資料を安心して保管できるよう、東京大泉に家を購入した。(牧野博士64歳、壽衛子夫人52歳)

昭和32年1月18日に牧野博士が逝去されて3ヶ月後には、東京都は博士の住居跡を「牧野記念庭園」として保存するという意思を表明。

昭和33年4月頃に東京都による庭園整備が終わり、その管理を含め練馬区からの強い移管の要請により、同年10月1日に練馬区への移管が正式に行われた。



## 8. 牧野博士ゆかりの植物

— 発見・命名した植物 —

ノジギク(切・風・小)、ワカキノ  
 サクラ(風)、センダイヤ(風)、サカ  
 フサイシン(小)、ムジナモ(切・  
 風・小)、ホテイラン(切)、スエ  
 コザサ(風) 等



## 9. 牧野式植物画の特徴

- 種の典型を描く
- 図の精密さと構成力
- 細部にわたる部分図
- 様々な方向から個体を描写
- 複数個体をもとに花期、果実期など各成長段階の個体を描写



## 10. 功績

博士は植物分類学への貢献のみならず、全国各地に植物同好会を作る手伝いをし、観察会を開いて後進を育て、多くの人に植物のおもしろさを伝えるという大きな功績も遺した。また全国から送られてくる植物の鑑定依頼にもきめ細かく対応した。



### 参考図書

牧野富太郎	図録	渋谷 章
牧野富太郎と植物画展	花在ればこそ吾れも在り	高知県立牧野植物園
博物学者 牧野富太郎の足跡と今	シーボルト・コレクション	練馬区立公園緑地課
草を褥に一小説牧野富太郎	蔵書の世界	国立科学博物館
	タマラ・チエルナーヤ	日本植物画図譜展 カタログ
	大原 富枝	高知県立牧野植物園
	他	