

稲門フィラテリー

第82号

2021年12月1日発行

<http://www.talcen.com/tofila.html>

稲門フィラテリー 20周年記念切手展開催

池澤 克就

2000年11月に設立された稲門フィラテリーは2020年に設立20周年を迎えました。当初2020年11月に設立20周年を記念して切手展を開催すべく準備を進めてきましたが、コロナ禍の影響で開催を断念せざるをえませんでした。改めて会期を一年延期し、展示作品の調整や小型印、作品解説冊子の準備を進め、去る2021年11月12日から14日にかけて、無事開催することができました。

会場となったのは切手の博物館3階の展示室。一階に切手の博物館があることから、切手に興味のある一般の方も来場される好立地であり、また事前に案内用はがきを11月初旬のJAPEX2021会場で配布するなど宣伝も功を奏して、三日間の来場者数はのべ224名（男性157名、女性67名）を数えました。この会場では、他にも日本郵趣協会の研究会

がミニペックスを実施しておりますがそれらの切手展に比べても来場者は多い方とのことでした。

切手展に合わせて記念小型印の準備を進めていましたが、最終的に大学からの正式な許可が得られず、大隈講堂の時計をイメージした図案となりました（図1）。当初小型印の原図として用意していたイラストは、独自に記念スタンプを作成し会場で自由に押せるようにしたところ好評で記念カバーや作品解説の冊子に記念に押す人が多くみられました。（図2）



図1 記念小型印とスタンプを押したカバー



図2 会場に設置した記念スタンプ



会場スタッフに駆けつけた会員
五十野 石井 伊藤 池澤 青柳 荒木 山田



会場には、会員の作品全 14 作品 35 フレームを展示しました（表 1）。内容も、早稲田の歴史から郵便史、世界各国の切手、パソコンを使った郵趣の楽しみまで多彩なテーマ構成となり、見る人を飽きさせない展示ができたと思います。

表 1 展示作品一覧

	出品者	タイトル
①		稲門フィラテリー紹介
②	池澤 克就	都の西北 早稲田大学 125 年の歩み
③	西村 寿一郎	香港
④	伊藤 和紘	マイコレクションから
⑤	稲葉 良一	満州における日本の郵便活動
⑥	山田 厚二	ドイツ普通切手のゲルマニアシリーズ (1900 年~1922 年)
⑦	小林 彰	横浜外国人居留地発着書簡
⑧	鎌倉 達敏	明治の東京・深川 郵便局ぶらり散歩
⑨	井上 武志	みちのく仙台の郵便
⑩	小川 義博	後期高齢者の切手収集
⑪	荒木 寛隆	リトアニアの X'mas 郵便 1994~2020 年
⑫	和田 文明	米国郵政の公用業務航空郵便史 1911~45 年
⑬	榎澤 祐一	Slovenia 1919~1920, the First Issue
⑭	青柳 次男	西独寄付金付き切手 1960~1973 年



小型印の押印

会期三日目には、切手の博物館の取材に訪れていた TBS ラジオのパーソナリティが博物館の田辺学芸員の案内で会場を訪れ、池澤会員と荒木会員とのやり取りが 11 月 19 日（金）のラジオ番組「臼井ミトンの金曜ボイスログ」で放送されました。「稲門フィラテリー」という名前がラジオから発せられたのはおそらく初めてのことでないでしょうか。



TBS ラジオの取材風景



検温もしっかり



カバー類の販売

展示を参観されたある方からは、「さすが早稲田は結束力ありますね。うちの大学も切手研究会がありました。このように OB だけで切手展を開催するのは無理でしょう」との感想を伺いました。集まり参じて、こうして同じ趣味を共に分かち合った仲間の一つのイベントを作り上げられたことに、今更なが

ら感謝しています。

出品者の皆様、会場設営や受付にご足労いただいた会員諸氏、小型印申請や解説冊子の印刷などに尽力頂いた日本郵趣協会の事務局原口様、小型印押印を担当された中嶋様、ありがとうございました。



来場者のために準備しましたパンフ「稲門フィラテリー 20 周年記念切手展作品解説」を掲載します。作品のイメージをすこしでも感じていただけたらと思います。

稲門フィラテリー 20 周年記念切手展作品解説

会期：2021 年 11 月 12 日（金）～14 日（日）

会場：切手の博物館 3F スペース 1・2



早稲田大学創立 75 周年記念



32. 10. 21 - 27
早大切手研究会発行

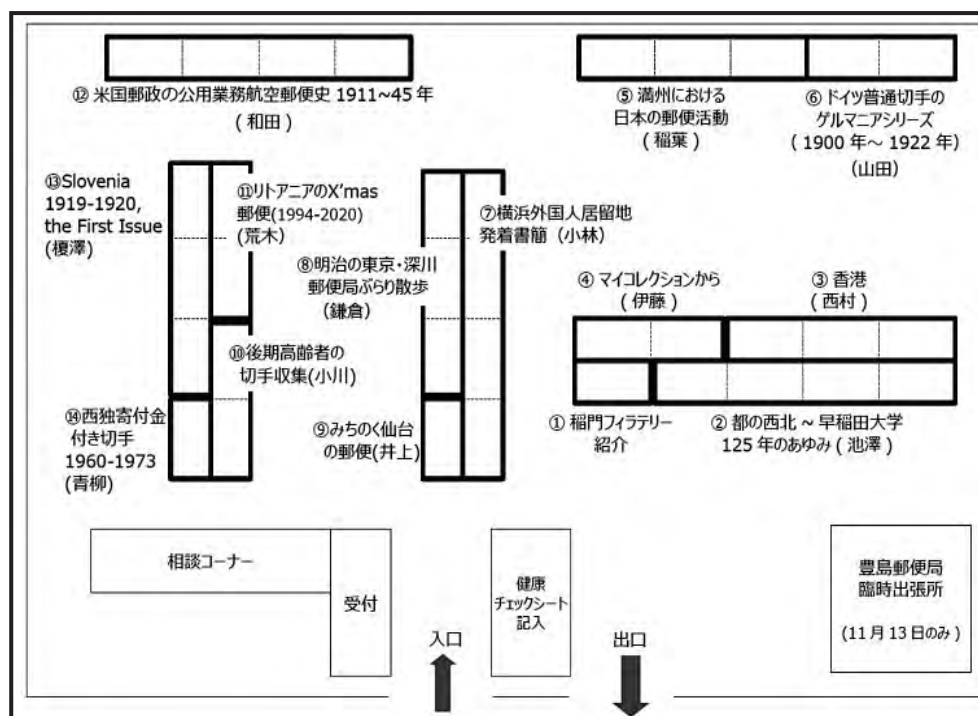
ごあいさつ

稲門フィラテリー 会長 青柳次男

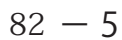
稲門フィラテリー 20 周年記念切手展にご来場頂きありがとうございます。当会は、「早大切手研究会」の卒業生と郵趣に興味を持つ方達を中心に、2000 年に発足した郵趣団体で、現会員数は約 90 人です。当会の主な活動は、会報誌『稲門フィラテリー』の発行（年 4 回：現在 81 号）、新宿北郵便局のご協力による一般向け「切手教室」の開催（月 1 回：現在 152 回）と、同郵便局での常設切手展の開催（3 カ月ごと：現在 52 回）、そして、町田市での小中学生向け出張切手教室などです。これらの活動により、本年公益財団法人日本郵趣協会から「郵趣活動賞」を受賞いたしました。

当切手展は、昨年開催を予定しておりましたが、コロナの関係で延期し、今般、規模を縮小して開催の運びとなりました。展示作品は、今夏の PhilaNippon'21 での受賞作の抜粋版、PC 画像切手収集、鉄道切符収集など、多種多様ですが、お楽しみいただき、貴重なご意見を頂戴できれば幸いです。どうぞよろしくお願い申し上げます。

会場案内



稲門フィラテリーでは、大学とタイアップした企画や大隈講堂切手の発行にあわせた展示などを行ってきました。会の発足から 20 年の歩みをご紹介します。



②都の西北 早稲田大学 125 年のあゆみ

池澤克就

この作品は、早稲田大学にゆかりのある大隈重信、高田早苗、坪内逍遙、會津八一、相馬御風などの直筆書簡を中心に、創立当時の地図や大学が発信した郵便物、大正時代の試験問題などさまざまな資料を用いて大学の歴史を表現したものです。1882 年に東京専門学校として始まった早稲田大学は 2007 年に創立 125 周年を迎えました。その節目に合わせて作成し、JAPEX や全国切手展のオープン部門に出品してきた 5 フレームの作品を、今回の展示に合わせ 4 フレームに再構成しました。



③香港

西村寿一郎

阿片戦争の結果、広東条約 (1842) により、清国は香港 (香港島) を英国に割譲した。英国は香港を極東貿易の拠点とし、同年英本国郵政総局直営の郵便局を設け、1862 年 12 月 8 日ビクトリア女王肖像入りの切手 7 種が発行された。



1901 年エドワード 7 世が即位、切手は引き続き女王像のものが使われ、1903 年にエドワード 7 世に変更された。その後、1912 年にはジョージ 5 に、1937 年にはジョージ 6 世の切手になり、1953 年 6 月 2 日にクイーンエリザベス II 世が即位し、普通切手もエリザベス女王の肖像となって中国返還まで続いた。本作品では 1990 年 6 月 30 日の中国返還までの普通切手を展示した。

④マイコレクションから

伊藤和紘

永年切手を収集してきたが特定の切手やジャンルに偏らず、幅広く収集することが好きだった。20 周年記念切手展を機に切手人生を振り返り、主観と好みでマテリアルを選別して私の切手と収集の楽しみ方を表現してみた。

最初は「速達便アラカルト」で速達配達区域外郵便から現行速達便までを、次いで昭和 39 年の東京オリンピック直前に完成した「新幹線」関連マテリアルを、そして最後に郵趣品ではないが稲門フィラテリー切手展に相応しい「早稲田大学関連」マテリアルをご覧いただきたい。



こだま乗車券

⑤満州における日本の郵便活動

稲葉良一

満州は19世紀後半から、清国（中華）、ロシア、日本の郵便が進出し、郵便においても複雑な関係にありました。この作品は、日露戦争から昭和20年までの、満州における日本の郵便活動の部分を抜粋した作品です。



日満切手混貼使用

⑥ドイツ普通切手のゲルマニアシリーズ

(1900年～1922年)

山田厚二

ドイツ普通切手のゲルマニアシリーズを1900年発行の国名表示 REICHS POST から1922年発行の波型透かしまでを、製造面、使用面について抜粋してまとめました。在外局、属領、占領地での発行分は含んでいません。ただし、無加刷切手の、それらの地域での使用例は対象としています。製造面では、ビネタバイセクト、使用面では、横浜海軍郵便局、第一次大戦後の領土割譲地域での使用例などに注目してください。



ビネタ バイセクト

⑦横浜外国人居留地発着書簡

小林彰

1858（安政5）年、幕府は米蘭露英仏と相次いで通商条約を締結。この条約により、横浜、長崎、函館、神戸と新潟の5港で自由貿易が認められた。自由と言っても条約国に借地、住居、営業権が許可されるのは開港場の一定地域に限定された。この地域を居留地と言う。横浜居留地は当初、山下町一帯に限られていた。なお、山下町居留地には一番から百七十七番までの地番が存在した。



「ペイル兄弟ホテル」のあった居留地84番地境界

⑧明治の東京・深川 郵便局ぶらり散歩

鎌倉達敏

明治年代、東京深川には、16の郵便局が存在しました。各局から発信された郵便物は、全国に残されており、明治時代の使用例を紹介します。一方、郵便局自体は、各局の変遷、関東大震災及び東京大空襲により、かつて所在した場所には、存在しません。そこで、明治時代の地図をたよりに、現代地図と照合しながら、かつて郵便局が存在した場所をめぐる「郵便局ぶらり散歩」をする事にしました。現在の周辺の状況を写真で伝えながら、新旧名所・旧跡もまわることになります。



戦前風景印
永代橋

戦後風景印
清州橋

⑨みちのく仙台の郵便

井上武志

50年以上収集しました郷里仙台の郵便資料を紹介します。私家本「みちのく仙台の郵便史」として一昨年発刊して、仙台市民図書館や小中学校に配布しました。特に郵便の現業の方から大変感謝されました。いわゆる駄物でもこうした発展ができるという例示です。



名取郡植松局
「切手倍下げ免許書」

⑩後期高齢者の切手収集

小川義博

切手収集環境が毎日が日曜日、年金生活、老眼進行、記憶力低下、切手終活意識等になり、切手スキャン画像を楽しむことになった。ネットの切手画像も一緒にズーム操作で切手をゆったりと鑑賞し、画像と文字情報で DATABASE をつくり、分類、並び替え、クロス整理等で切手を集合体として扱うことにより、知り得なかったことを知り新たな切手収集法・バーチャル切手収集を楽しんでいる。その一部を展示する。



大画面でバーチャル切手を楽しむ
<http://post-stamp.org/ogawaimg/stamp20tenzi.pdf>

⑪リトアニアの X'mas 郵便

1994-2020 年

荒木寛隆

リトアニアは敬虔なカトリック教徒が国民の80%を占める典型的なキリスト教国ですが1990年に再独立するまでの約50年間はキリスト教の祝日を祝うことが出来ませんでした。1994年12月に初めてクリスマス切手を発行し、翌年からは年賀切手も発行するようになりました。当初はキリスト教色の強い切手が多かったのですが次第に西欧並みのクリスマス図案となりました。変化に富んだ美しいクリスマス切手とカシェ図案の変遷もお楽しみ下さい。



リトアニア初のクリスマス切手 2018年クリスマス切手

⑫米国郵政の公用業務航空郵便史

1911~45 年

和田文明

米国郵政庁は、1910年から16年にかけて試行的なパイオニアフライトを実施のち、1918年5月15日にニューヨーク・フィラデルフィア・ワシントンの間で航空郵便サー



ビスを正式に開始しました。

本コレクションは、航空郵便史上興味深い航空事故による「クラッシュ郵便物」に関する公用業務航空

1945年にアメリカ郵政のワシントンDCからリオ・デ・ジャネーロ宛ての航空公用郵便

郵便、公用業務書留航空郵便、公用業務速達航空郵便、公用業務国際航空郵便、1938年の航空郵便20周年キャンペーン (Air Mail Week)、郵政庁の航空郵便の担当部局であるエアメール・サービスの部局の公用業務航空郵便など、1945年までの米国郵政庁と郵便局の公用業務航空郵便の様々なスタイルとフォーマットの変遷を表示しています。

⑬ Slovenia 1919-1920, the First Issue

榎澤祐一

CHINA2019 に出品した作品を改変したものです。チェンブレーカーと呼ばれる切手はスロベニアとチェコのものがありますが、この作品はスロベニアのチェンブレーカーです。フレームの限りがあるため、最初の3フレームまでの展示となります。

日本でも変種探しの点で馴染み深い切手と聞きますが、ネットを介して現地の郵趣家との情報交換やアイテムの売買ができるようになり、プルーフやエッセイ、オーストリアの占領地使用例など、現地の人が見ても興味深いアイテムを入手できるようになりました。

また、社会主義で経済停滞していた頃とは違い、経済成長に伴い、日本で言えば80年代の手彫切手の市場のように珍しいモノから売れていく状況で、人気が上がってきていることを感じます。



チェンブレーカー切手

<http://post-stamp.org/img/142PAPER.pdf>

⑭西独寄付金付き切手 1960-1973 年

青柳次男

高校時代、外国切手欲しさに、海外と文通していた。西独ミュンヘン近郊に住むペンフレンドは、頻りに切手を送ってくれた。しかし、日本の湿気で直ぐにくっついてしまうので、切手を金物の箱に仕舞うことにした。そして、そのことをすっかり忘れてしまった。先日、数十年ぶりに箱を開けてみた。箱の中は、惨憺たる有様。その中から、1960年代、70年代の寄付金付き切手を整理してみた。



1960年発行 社会福祉切手 赤ずきんちゃん

小型印について

人生100歳時代と昨今良く言われています。今年、日本人の100歳以上人口は、86,510人、最高齢は118歳と先日、厚生労働省から発表されました。ずっと昔、この今の時代を見透かしたように、「人は摂生すれば125歳まで生きることができると言った人がおります。大隈重信がその人です。その大隈重信が創設した早稲田大学では、この数字125を大切にしています。私達稲門フィラテリーも、それにあやかり、この小型印で、1時25分(125)を指す時計をデザインしてみました。



2021 年日本切手発行状況

年間発行は表 1、2 のように年間 44 件、609 種、料額合計 52580 円、普通切手を除き約 11 億 7300 万枚の切手が発行された。2021 年も昨年同様、新型コロナの影響を受けた切手発行であった。

昨年発行延期になった国土緑化切手はデザインは同じで発行日の表示を変えて発行されたが、今年はデザインまで発表された三重国体切手は延期でなく中止となり、10 種の切手は日の目を見ない切手となった。(下記図)



延期された 2020 年の島根国土緑化切手



1 年延期発行された島根国土緑化切手

延期発行の国土緑化切手のシートの変化



発行中止になった三重国体切手

次に、発行目的で整理すると表 2、図 1 になり、相変わらずグリーティング切手、シリーズ切手の発行が発行全体の半数以上を占め、過去の発行状況と変化のない結果であった。ただ、記念切手の種類、料額における割合が発行件数、枚数と異なる割合が膨らんでいる。これ

表 1 2021 年発行切手一覧

	発行目的	発行内容	種類	発行数	切離
1	グリーティング切手	自然の風景	20	3300	シール
2	グリーティング切手	グリーティング切手「ムーミン」	20	4300	シール
3	グリーティング切手	2021 春のグリーティング	12	3500	シール
4	グリーティング切手	グリーティング (シンプル)	2	14000	シール
5	グリーティング切手	2021 ハッピーグリーティング	6	4800	シール
6	グリーティング切手	グリーティング (ライフ・花)	20	3700	シール
7	グリーティング切手	2021 夏のグリーティング切手	20	3400	シール
8	グリーティング切手	グリーティング切手「ポケモン」	20	3500	シール
9	グリーティング切手	2021 秋のグリーティング	10	3300	シール
10	グリーティング切手	2021 ぼすくまと仲間たち	18	2700	シール
11	グリーティング切手	2021 ハッピーグリーティング	30	4800	シール
12	グリーティング切手	2021 グリーティング シンプル	1	4000	シール
13	グリーティング切手	2021 冬のグリーティング *	20	3500	シール
14	グリーティング切手	鬼滅の刃	15	3500	シール
15	グリーティング切手	ピーターラビット	10	3000	シール
16	シリーズ切手	自然の記録シリーズ 1 集	10	2000	シール
17	シリーズ切手	天体シリーズ 4 集	10	3000	シール
18	シリーズ切手	My 旅切手シリーズ 6 集	20	2400	シール
19	シリーズ切手	2021 おもてなし花シリーズ 16 集	10	4300	シール
20	シリーズ切手	天然記念物シリーズ 6 集	10	1000	シール
21	シリーズ切手	国宝シリーズ 2 集	20	2100	シール
22	シリーズ切手	日本伝統文化シリーズ 4 集	20	2000	シール
23	シリーズ切手	海のいきものシリーズ 5 集	10	3000	シール
24	シリーズ切手	美術の世界シリーズ 3 集	20	2800	シール
25	シリーズ切手	自然の風景シリーズ 1 集	10	2500	シール
26	シリーズ切手	2021 おもてなし花シリーズ 17 集	10	4300	シール
27	シリーズ切手	おいしいにっぽんシリーズ 3 集	20	1600	シール
28	シリーズ切手	2021 絵本の世界シリーズ 5 集	10	2500	シール
29	記念切手	海図 150 年	5	250	目打
30	記念切手	2020 東京オリパラ	75	7510	目打
31	記念切手	近代通貨制度 150 年	10	1000	シール
32	記念切手	日本国際切手展 2021	20	2028	シール
33	記念切手	日本カガアイ外樹立 100 年	10	900	シール
34	記念切手	海洋研究開発機構 50 年	5	700	シール
35	毎年発行	2021 国土緑化 (島根県)	5	500	目打
36	毎年発行	2021 ふみの日	10	2700	シール
37	毎年発行	2021 国際文通週間	7	210	目打
38	毎年発行	切手趣味週間郵便 150 年	10	600	目打
39	年賀切手	年賀切手令和 3 年用	2	6	シール
40	年賀切手	年賀切手令和 4 年用	4	1960	シール
41	普通切手	動物・花・国立公園切手	1		目打
42	販売品	天体シリーズ 特別切手帳	25	50	シール
43	販売品	My 旅切手東北	6	12	シール
44	販売品	販売品ポケモン切手 BOX	10	80	シール

* 郵便会社は 10 種と整理

表 2 発行目的別切手発行状況

発行目的	件数	種類	枚数 万	料額
グリーティング切手	15	224	65300	16921
シリーズ切手	13	180	33500	13860
記念切手	6	125	12,388	15076
毎年発行	4	32	4,010	2542
年賀切手	2	6	1,966	447
販売品	3	41	142	3474
普通切手	1	1		260
合計	44	609	117306	52580

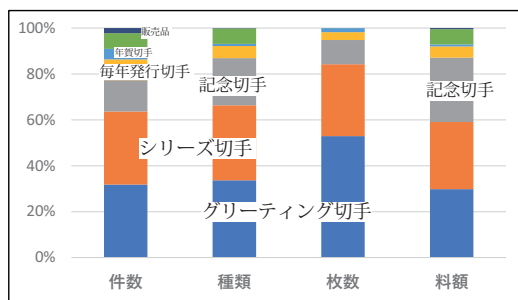


図1 発行目的別切手発行状況割合

は75種発行オリンピック切手の結果であり、この75種発行は過去最多種類であり、記念切手に限ると過去最多であった日本開港150周年記念切手の26種の約3倍の数であり、グリーティング切手、シリーズ切手をみても最多である。料額の膨らみは500円記念切手11種の発行が影響している。



切手収集離れを後押しする500円切手

● 2021年の発行状況には無視できない疑問を感じる点がいくつかある。

1. 希望切手を以前にも増して自由に購入出来なくなっている。

相手の趣味、嗜好、季節、通信内容を考慮して切手を選択することが難しくなっている。2021年シート購入を強いられる切



オリ、パラ記念切手3シートうちの2種
1種目切手を購入するには25種目まとめ買いが必要

手は件数で84%、種類で83%にもなる。さらに今年は目打ち切手でシートでしか購入できないというとんでもないものが出現、しかも75種(25種シートが3シート)もあるオリパラ切手の発行である。この74種(1種は重複)を考慮すると95%の切手がシートでの購入を強いられ、個別に購入できるのは僅か5%の切手だけである。これを普通のはがき、封書に使用できる料額に限定し、国際文通、年賀切手を除くと僅か3%の切手だけになり、はがき用63円切手は皆無である。普通切手以外の63円切手を使おうとすると無駄を覚悟で63円シール切手10枚を購入しなければならないという利用者不在の全く馬鹿げた切手発行状況である。

2. 記念切手の全面シール切手化の動き？

シート購入を強いるシール切手にもう一つの問題を危惧する。記念切手が一部を除きすべてシール切手になることが今年の切手発行から読み取れそうである。シールの記念切手は1999年プロ野球50周年切手を最初に、2020年までに国際切手展、郵便公社設立、南極観測開始50周年、極地保護など8件、86種であり、郵政切手展以外は発行目的が



過去のシール記念切手

プロ野球50年 郵政公社設立 南極観測50年
民間的なものに限られている感であったのが、2021年に海図150年の目打ち切手を最後に、近代通貨制度150周年、日本ウルクアイ外交関係樹立100周年、海洋研究開発機構創立50周年と官営事業、外交事項関連の



2021年に発行されたシール記念切手
近代通貨制度 ウルクアイ外交関係 海洋開発機構

記念切手がシール切手になってしまった。今後の記念切手の発行が注意されるが、もしや、皇室関連切手、行幸がらみの行事切手（国土緑化、国体）と国際文通、切手趣味関連、年賀の切手だけが老人のイメージする切手、目打ち切手になってしまうのか。

このようなシール切手の問題の中、改善も見られる。同一切手を同時に多数使用する場面が多い年賀切手こそシール切手にすべきだと主張してきた。今年、初めて63円年賀切手だけがシールになった。しかも、シート売りでなく、バラ売り



初の希望枚数購入が可能となったシール切手。63円年賀切手。このようなシール切手の発行が続くことが望まれる。



1円50枚シート

1円とは言え、3,4枚のために50枚を購入するのは……
2020年発行グリーティング切手

2. 文化財、過去の傑作切手のイメージを損なう切手の発行は止めるべき

この2年、発行が減っていた販売品と銘打って発行されてきた切手が2021年に3件41種類発行された。その中に、今まで以上に切手の品位を下げる感じの切手が1件10種見出せた。販売品「ポケモン切手BOX～ポケモンカードゲーム 見返り美人・月に雁セット」である。切手かどうか目を疑うポケモンキャラクターの8種に日本切手を代表する見返り美人、月に雁をいじくったあまりにもひどい切手が2種加えられている。



ポケモン切手BOX
～ポケモンカード
ゲーム 見返り美
人・月に雁セット
10種の内の6種

北斎の名画のように数多くの切手にデフォルメされたり、ズームで操作されたり、サーファー、旅客機が記入されたりして、本来の原画が判る切手は僅か1枚だけのものもある中、見返り美人、月に雁は無傷であったのが、最悪、キャラクター化して発行されてしまった。これでは作者の歌麿、広重に失礼もさることながら、品格ある傑作とされてきた見返り美人。月に雁切手、これを作成した関係者の気持ちを無視するものであろう。そのうちラッパを吹く娘、破れ傘などという切手が発行されはしないだろうか。浮世絵に始

まり、屏風、同一絵画、文化財に依存した切手でなく、新たな切手のデザインを期待でき

ないだろうか。いや、年間約 600 種、毎日 2 種近い切手が発行されるのにオリジナルなデザインを求める状況は無理なのだろう。

4. 公式発表を統一、正確にしてほしい。

冬のグリーティング切手として郵便会社が 10 種として発表した切手、じっくり見ると色調が異なる 10 組 20 種としてみるのが自然ではないだろうか。2017、2018 年の発行状況の記述の中でグリーティング切手のデザインの判別困難な問題を指摘し、UPU が違いを無視し同一切手として整理していることを指摘した。このことが影響したか郵便会社も色調の違いに目をつぶり同一切手として発表した。今後、デザインによる整理基準を統一してほしい。因みに、今回のこの 2021 年切手整理では異なる切手として整理したので 10 種多い数ですべてを整理している。今後、UPU は 1 種と整理するだろうが、カタ



2021 年冬のグリーティング 10 種の内の 1 組
回転式キャンドルスタンド

一見、同じと判断するが色調が異なる。
このような違いの 2 枚が他に 9 組が発行

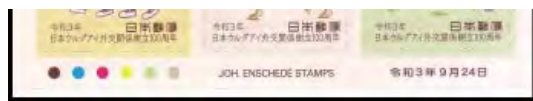


全体の色調だけでなく、左画像の方が模様ははっきり認められる。この 2 枚の切手を 1 種とするか 2 種とするか混乱が起きるのは。郵便会社は 1 種としているが、発行者としてこのような内容の発行は如何なものか

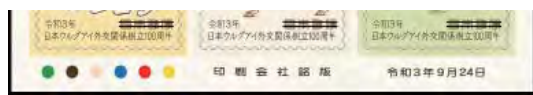
電子版購読会員は拡大してご覧ください。

ログ等でどう表記されるか注意したい。

更に、正確さに責任をもってほしいことがある。郵便会社のホームページに恥ずかしい画像が長期にわたり、訂正なく表示されている。日本ウルグアイ外交関係樹立 100 周年切手紹介画面に表示されるシート画像である。(https://www.post.japanpost.jp/kitte/collection/archive/2021/0924_01/) シート画面の下部の表示に発行前とはいえ疑問を感じる **もじ** が表示されていた。なんと **印刷会社 銘版** という表示である。発売後も変化なしである。



発行されたシート画像



HP 上のシート画像

2021.11.27 日現在訂正なし

更に、これが切手かと目を疑うものが突然発表された。9 月 28 日プレス発表、10 月 25 日発売という「東京 2020 オリンピック聖火リレー小型印集」「東京 2020 パリンピック聖火リレー小型印集」である。昨年発売の聖火リレー記念切手 (47 枚、4 枚) に道府県スタート日の小型印を押印し、6000 円、1000 円で各 2 万組発売である。使用済切手



を正規の切手と同じ扱いで発表している。

以上、これからの切手の発行に不安を感じさせる 2021 年の切手発行状況であった。

編集子

事前に約 100 万枚の切手を確保、47 カ所の小型印を集め相当の人手を懸けねばならない **商品** である。郵便会社でないとな作成不可をいいことにして良いのか。

第54回 稲門フィラテリー常設切手展

期間 令和3年11月4日～令和4年3月(予定) 会場 新宿北郵便局

毎年年末からの常設展では翌年の干支の年賀郵便切手を中心に展示しています。この展示は平成24年から続いています
展示内容は「年賀郵便切手、お年玉切手シート、およびその題材になった郷土人形(写真)」です。

この展示は新宿北郵便局のお客様から予想を超える好評をいただいています。

今回は令和4年が寅年になることから「昭和～令和 寅年の年賀郵便切手」と題して展示しました。磯野昭彦

虎の切手

虎の切手は年賀切手等多く発行されているようであるが、屏風等文化財が多く、虎が切手になったのは3種だけである。



虎の文字切手



2009年干支文字切手 とら

昭和25年 円山応挙作 龍虎の図



令和4年 川崎巨泉猫 おもちゃ絵



昭和37年 島根 出雲張子首振り虎



出雲張子首振り虎



昭和49年 (国宝・重要文化財) 梅竹透釣灯ろう



梅竹透釣灯ろう



昭和61年 大阪守口 神農の虎



神農の虎



平成10年 福島郡山 三春張子腰高の虎



三春張子腰高の虎



平成22年 静岡 張子首振りの虎



張子首振りの虎



稲門フィラテリー

第22回総会（リモート開催）報告

コロナの影響で、第22回総会も、リモートで開催させて頂きました。今総会について、次の通り報告いたします。

期間：2021年10月30日～11月15日

議案① 2021年度活動実績報告および2022年度活動予定報告

議案② 2021年度会計報告／会計監査報告
および2022年度予算

議案①②とも、電子メール、郵便、電話でご評決頂き、賛成35票、反対0票、よって、承認されました。

以上、ご報告申し上げます。

2021年11月30日

稲門フィラテリー会長 青柳 次男

稲門フィラテリー

20周年記念事項終了

1. 20周年記念切手展 2021年11月
2. 稲門フィラテリーホームページ立上げ
2020年9月
3. 会報61号～70号合本国会図書館寄贈
2021年10月

訃報

橋浦 愛武氏が、逝去されました。

青木 常男氏が 逝去されました。

ご冥福をお祈り申し上げます。

編集後記

20周年切手展の準備をしながら、学生時代に早稲田祭で切手展を企画し、徹夜で飲み食いしつつ展示作品を作ったことなどを思い出しました。今号は切手展の雰囲気を感じていただけるよう、展示作品の紹介に多くのページを割いてみました。在宅・リモートでも楽しめる郵趣はコロナ禍に負けずしっかり生き残ってほしいものです(池)



府川 宏昭会員 版画作品

「雌雄蕊結実(しゅうずいけつじつ)」60×45cm

野菜や果実を追って制作してきました。一昨年、刀を置きました。

常設展記録 場所新宿北郵便局

第49回 2019.12-2020.3

昭和～平成子年の年賀郵便切手

第50回 2020.3～2020.11

元号表記のある記念切手

第51回 2020.11～2021.3

昭和～平成丑年の年賀郵便切手

第52回 2021.3～2021.7

1964(昭和39年)東京オリンピック

第53回 2021.7～2021.11

東京2020オリンピック・パラリンピック

第54回 2021年11～2022.3(予定)

昭和～令和寅年の年賀郵便切手

本会報バックナンバーカラー版を下記でご覧いただけます。

<http://www.talcen.com/tofila.html>

発行日：2021年12月1日

発行・著作：稲門フィラテリー

発行人：青柳次男

〒150-0002

渋谷区渋谷1-11-3 正栄ビル4階

(株)英国海外郵趣代理部内

稲門フィラテリー事務局

編集担当：池澤克就 青柳次男

本会報からの無断掲載・複製は、メディアを問わず禁止します。